



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI

1. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
TURK101	Türk Dili-I	OZ	(2-0)2	2	2
AIİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	OZ	(2-0)2	2	2
YDBİ101	İngilizce-I	OZ	(2-0)2	2	2
TDP101	Toplumsal Duyarlılık Projesi-I	OZ	(1-0)1	1	1
GME100	Genel ve Mesleki Etik	OZ	(2-0)2	2	2
GOS***	Ortak Seçmeli	OS	(1-1)0	0	1
NTKT101	Kuyumculuk Temel Teknikleri	Z	(5-1)6	6	6
NTKT103	Temel Sanat Eğitimi	Z	(4-2)5	5	6
NTKT105	Mineraloji	Z	(3-0)3	3	3
NTKT107	İş Sağlığı ve Güvenliği	Z	(2-0)2	2	2
NTKT***	Seçmeli-I	S	(3-0)3	3	3
DERS YÜKÜ TOPLAMI				19	20
GENEL TOPLAM				28	30
1. Dönem Seçmeli Ders Listesi (1 AKTS / 0 KREDİ'lik ders seçilecek)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
GOS112	Temel Spor Uygulamaları	OS	(1-1)0	0	1
GOS118	Sağlıklı Yaşam ve Spor	OS	(1-1)0	0	1
GOS121	Plastik Sanatlar	OS	(1-1)0	0	1
GOS122	Sanat Tarihi	OS	(1-1)0	0	1
2. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
KRY100	Kariyer Planlama	OZ	(0-2)1	1	1
TURK102	Türk Dili-II	OZ	(2-0)2	2	2
AIİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	OZ	(2-0)2	2	2
YDBİ102	İngilizce-II	OZ	(2-0)2	2	2
TDP102	Toplumsal Duyarlılık Projesi-II	OZ	(1-2)2	2	2
NTKT102	Takı Yapım Teknikleri	Z	(4-2)5	5	6
NTKT104	Desen	Z	(3-1)4	4	4
NTKT106	Gemoloji	Z	(3-0)3	3	3
NTKT108	Kayıp Mum Tekniği	Z	(4-1)5	5	5
NTKT***	Seçmeli-II	S	(3-0)3	3	3
DERS YÜKÜ TOPLAMI				20	21
GENEL TOPLAM				29	30



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU
DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



3. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTKT161	Kuyumculukta Süsleme ve Teknikleri	Z	(4-2)5	5	6
NTKT163	Takı Tasarımı-I	Z	(3-1)4	4	4
NTKT165	Renkli Taşlar	Z	(3-0)3	3	3
NTKT167	Bilgisayar Destekli Tasarım	Z	(3-1)4	4	4
NTKT***	Seçmeli-III	Z	(3-0)3	3	3
TOPLAM				19	20

4. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTKT202	Koleksiyon Hazırlama	Z	(4-2)5	5	6
NTKT204	Takı Tasarımı-II	Z	(3-1)4	4	4
NTKT206	Elmas ve Kesim Türleri	Z	(3-0)3	3	3
NTKT208	Bilgisayar Destekli Modelleme	Z	(3-1)4	4	4
NTKT***	Seçmeli-IV	Z	(3-0)3	3	3
TOPLAM				19	20

5. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED201	İşyeri Eğitimi-I	Z	(4-2)5	5	10
TOPLAM				5	10

6. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED202	İşyeri Eğitimi-II	Z	(4-2)5	5	10
TOPLAM				5	10



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



SEÇMELİ DERSLER					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTKT001	Girişimcilik	S	(3-0)3	3	3
NTKT002	Mesleki Matematik	S	(3-0)3	3	3
NTKT003	Mesleki Kimya	S	(3-0)3	3	3
NTKT004	Form ve Kompozisyon	S	(3-0)3	3	3
NTKT005	Estetik	S	(3-0)3	3	3
NTKT006	Modelaj	S	(3-0)3	3	3
NTKT007	Kişiyeye Özel Takı Tasarımı	S	(3-0)3	3	3
NTKT008	Kuyumculuk Sanatı Tarihi	S	(3-0)3	3	3
NTKT009	Farklı Materyallerle Takı Tasarımı	S	(3-0)3	3	3
NTKT010	Çağdaş Takı Teknikleri	S	(3-0)3	3	3
NTKT011	Geleneksel El Sanatlarının Takıya Uyarlanması	S	(3-0)3	3	3
NTKT012	Değerli Taşlar ve Şekillendirilmesi-I	S	(3-0)3	3	3
NTKT013	Değerli Taşlar ve Şekillendirilmesi-II	S	(3-0)3	3	3
NTKT014	Mücevher Taşı İşlemciliği	S	(3-0)3	3	3
NTKT015	Fasetli Mücevher Taşı Kesimi	S	(3-0)3	3	3
NTKT016	Mücevher Taşı Arama ve Madenciliği	S	(3-0)3	3	3
NTKT017	Sentetik Taşlar	S	(3-0)3	3	3
NTKT018	Ünlü Mücevherler	S	(3-0)3	3	3
NTKT019	Mücevher Ekonomisi ve Pazarlama Teknikleri	S	(3-0)3	3	3
NTKT020	Kuyumculuk Makineleri	S	(3-0)3	3	3
NTKT021	Kuyumculukta İleri Üretim Teknolojileri ve Teknikleri	S	(3-0)3	3	3
NTKT022	Kuyumculuk Terminolojisi	S	(3-0)3	3	3
NTKT023	Süsleme Terminolojisi	S	(3-0)3	3	3
NTKT024	Teknik Resim	S	(3-0)3	3	3
NTKT025	Kuyumculukta Mıhlama Tekniği	S	(3-0)3	3	3
NTKT026	Kuyumculukta Mine Tekniği	S	(3-0)3	3	3
NTKT027	Toplumda Takı ve Kültürü	S	(3-0)3	3	3
NTKT028	Sembollerin Takıda Anlamı Ve Kullanımı	S	(3-0)3	3	3
NTKT029	Seramik Takı	S	(3-0)3	3	3
NTKT030	Mozaik Takı	S	(3-0)3	3	3



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



DERS İÇERİKLERİ

TURK101 Türk Dili-I (2-0)2

Yeryüzündeki Diller, Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin yayılma alanları, Noktalama İşaretleri, Yazılım Kuralları, Dilekçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçe’de ses olayları, Yazılı anlatım, Anı türü.

AİİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I (2-0)2

Kavramlar ve Osmanlı Yenileşmesi. Avrupa Gelişmeleri. Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali. Yeni Osmanlılar. Meşrutiyet ve İttihat ve Terraki. Meşrutiyet Dönemi Trablusgarp ve Balkan Savaşı. Birinci Dünya Savaşı. Osmanlı Devletinin Paylaşılması. Milli Mücadele Hazırlık Dönemi, Kongreler. Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli, TBMM Dönemi ve Cephelelerin Oluşturulması. Lozan Antlaşması. Dış Politika.

YDBİ101 İngilizce-I (2-0)2

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyo’sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.

TDP101 Toplumsal Duyarlılık Projesi-I (1-0)1

Üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümünü için dersler alıp proje hazırlamak.

GME100 Genel ve Mesleki Etik (2-0)2

Öğrencilere; genel ve mesleki etik ile ahlak ve sosyal sorumluluk kavramlarını; bu kavramlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları; etik ve ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri; meslek hayatında etik dışı davranışları tanımlamaktır.

GOS112 Temel Spor Uygulamaları (1-1)0

Temel Spor Uygulamaları dersinin amacı, tarihesi, sporun toplumdaki yeri ve önemi, spor türleri, spor sosyolojisi ve boş zaman eğitimi. Organizmanın spora hazırlanması, ısınma ve soğuma. Sağlıklı Yaşam ve sporun insan organizmasındaki etkileri. Antreman prensipleri. Yaşam boyu spor. Uygulamalar.

GOS118 Sağlıklı Yaşam ve Spor (1-1)0

Beden eğitimi ve sporun kavramlarını; Fiziksel, fizyolojik ve psiko-sosyal çalışma alanlarının spor bilimi ile ilişkileri; Fiziksel uygunluk ve fiziksel aktivite arasındaki ilişki; Fiziksel uygunluk ile ilgili kavramlar; Fiziksel uygunluğun önemi; Fiziksel aktivite ve sağlık ilişkisi; Fiziksel uygunluğun geliştirilmesinde kullanılan temel antreman metotlarını tanıyabilme; Uygulamalar.

GOS121 Plastik Sanatlar (1-1)0

Temel sanat eğitimi içerisinde yer alan kara kalem, desen, yağlı boya, heykel, rölyef, mask, büst ve baskı çalışmalarının uygulamalı olarak öğretilmesi.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



GOS122 Sanat Tarihi (1-1)0

Sanat ve Sanat Tarihi nedir? Prehistorik sanat. Kalkolitik ve Tunç Çağı Sanatı Demir Çağı Sanatı. Mezopotamya Sanatı ve Mısır Sanatı. Doğu Sanatı. Yunan Sanatı. Roma ve Bizans Sanatı. Selçuklu Sanatı. Osmanlı Sanatı. Avrupa Sanatı. Rönesans Dönemi Sanat. Rönesans Sonrası Avrupa Sanatı. Modern Sanat Akımları.

NTKT101 Kuyumculuk Temel Teknikleri (5-1)6

Kuyumculukta kullanılan temel aletlerinin, makinaların ve tekniklerin teorik eğitimi ve uygulaması. Temel tekniklerden eğeleme, kıl testere ile kesme, kaynak yapımı, ağartma, haddeleme, alaşım ve metallerin eritilmesi, kalıba dökümü, kaynak alaşımı hazırlama.

NTKT103 Temel Sanat Eğitimi (4-2)5

Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmeleri. Nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, form çağrışımları ve kompozisyon, doku, renk, strüktür ve perspektif.

NTKT105 Mineraloji (3-0)3

Jeoloji ve Mineralojiye giriş. Elementler. Karbon, kömür, grafit, elmas. Yer yuvarı ve kayaç çeşitleri. Fosiller. Kristal sistemlerinin şekilleri, adlandırılması ve simetrisi. Minerallerin dilinim, sertlik, optik ve özgül ağırlık özellikleri. MTA.

NTKT107 İş Sağlığı ve Güvenliği (2-0)2

Kuyumculuk atölye ve işletmelerinde, araştırma-geliştirme ve kalite kontrol laboratuvarlarında güvenli çalışma ilkeleri, buralarda oluşacak kazalarda alınması gereken acil önlemler ve ilk yardım. Kuyumculuk atölye ve işletmelerinde kullanılan kimyasal malzemelerin ve metallerin iş sağlığı ve güvenliği açısından önemi. Kuyumculuk atölye ve işletmelerinde kullanılan makine, cihaz ve teçhizatın güvenli kullanımı ve alınması gereken emniyet tedbirleri.

KRY100 Kariyer Planlama (0-2)1

Kariyer merkezlerinin ve faaliyetlerinin tanınması, öz farkındalığın artırılması, kariyer seçeneklerinin keşfedilmesi, ince becerilerin geliştirilmesi, kariyer planlamasına katkı sağlamak için yapılabilecek faaliyetlerin keşfedilmesi, uluslararası değişim programlarının tanınması, yetenek kapısının tanınması.

TURK102 Türk Dili-II (2-0)2

Türkçe 'de sözcük vurgusu. Türkçe' de grup ve cümle vurgusu. Sözcükte kök, ek kavramlar. Çekim ekleri, gövde kavramı, yapım ekleri. Cümle öğeleri. Cümle çeşitleri. Doğru cümle. Anlatım biçim ve teknikleri. Anlatım bozuklukları: anlatıma dayalı anlatım bozuklukları, yapıya dayalı anlatım bozuklukları. Eleştiri ve Öz eleştiri. Söyleşi, Deneme ve diğer yazı türleri. Yazma Çalışması.

AİİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II (2-0)2

Siyasi İnkılaplar; Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Atatürk Döneminde Kurulan ve TBMM'de Temsil Edilen Siyasi Fıkralar ve Siyasal



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



Olaylar. Cumhuriyet Dönemi Hukuk İnkılabı ve Yeni Hukuk Düzeni Eğitim Alanındaki İnkılaplar. Kültür ve Toplumsal Alanda Gerçekleştirilen İnkılap Hareketleri. Ekonomik Alanda İnkılaplar. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-I (1923-1930). Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-II (1930-1938). Atatürk İlkeleri; Temel Ve Bütünleyici İlkeler. Atatürk Sonrası Türkiye.

YDBİ102 İngilizce-II (2-0)2

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyo'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.

TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi-II (1-2)2

Üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için hazırlanan projelerde saha çalışması yapmak, derste edinilen bilgilerin deneyime ve pratiğe aktarılması ve proje ekiplerinde beceri geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmak.

NTKT102 Takı Yapım Teknikleri (4-2)5

Takı yapım malzemelerinin ve metallerin hazırlanması, Zincir modelleri açıklaması ve yapımı, yüzük modelleri açıklaması ve yapımı, şarnel açıklaması kullanım alanları ve yapımı, küpe kullanım açıklaması ve yapımı, bilezik kullanım açıklaması ve yapımı vb. Takıların örneklerinin yapım aşamaları ve yapımı.

NTKT104 Desen (3-1)4

Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hâkimiyetine sahip olunması. Canlı, cansız model kullanılarak kağıt üzerine kurşun kalemle etütler yapılması

NTKT106 Gemoloji (3-0)3

Mücevherlerde kullanılan kıymetli taşların tanımlanması ve sınıflandırılması. Taşların oluşumu, çıkarıldığı yerler, özelliklerinin incelenmesi. Kıymetli taş çeşitleri ve ortak özelliklerinin belirlenmesi.

NTKT108 Kayıp Mum Tekniği (4-1)5

Seri üretim teknikleri hakkında bilgi verilmesi, kayıp mum tekniğinin aşamalarının anlatılması ve uygulanması. Kalıp mumu ve döküm mumu kullanılarak kalıp tasarımı yapma, kauçuk kalıba alma, mum basma, kalıpları ağaca dizme, alçıya alma, alçı kalıbı pişirme ve döküm aşamalarının öğretilmesi.

NTKT161 Kuyumculukta Süsleme ve Teknikleri (4-2)5

Kuyumculukta kullanılan yüzey süsleme tekniklerinden Kabartma Tekniği, Kakma Tekniği, Telkâri, Örme teknikleri, Mineleme ve Savat tekniği, Kalem tekniği, Ajur tekniği, Granülasyon tekniği gibi süsleme tekniklerinin anlatılması ve uygulamalarının yapılması.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTKT163 Takı Tasarımı-I (3-1)4

Görsel idrakte belirliliği sağlayan ilkeler; yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık, bir tasarımın meydana geliş safhaları takip edilerek yeni tasarımların oluşturulması, konunun ve takip edilecek programın verilmesi, ana fikrin yakalanması, tasarımlama safhası, tasarımın meydana gelmesi, tasarı safhası, tasarımın kontrolü, geliştirme safhası. Türk bezeme sanatında kullanılan motifler, form ve kompozisyonun önemi, iki boyutlu çizimler oluşturma, eski dönemlerde kullanılan objelerin yorumlanarak takıya uyarlanması, tasarımları takıya dönüştürme.

NTKT165 Renkli Taşlar (3-0)3

Kristal yapı, dayanıklılık, fenomen özellikleri, kesim tarihi ve aşamaları. Sentetik ve birleştirilmiş taşlar. Organik ve inorganik taşlar (zümrüt, yakut, safir, yeşim, krizoberil, opal, kuvars, kalsedon, firuze, lapis lazuli, zebercet, topaz, turmalin, zirkon, garnet, zultanit, vb.)

NTKT167 Bilgisayar Destekli Tasarım-I (3-1)4

Kuyumculukta kullanılan bilgisayar destekli çizim programları hakkında bilgi edinilmesi, çizim programlarının farklılıkları ve piyasadaki kullanımları, uygun olan programın bilgisayara kurulması. Çizgi, yüzey, katı, düzenleme, ölçülendirme ve diğer komutların işlevleri, kullanımları, örnek çizimler yapılması.

NTKT202 Koleksiyon Hazırlama (4-2)5

Koleksiyon hazırlamanın önemi, koleksiyon hazırlama yöntemleri, koleksiyon hazırlamanın firmalara sunduğu faydalar, koleksiyon sunumu, hakkında bilgi verilmesi. Belirlenen koleksiyon konusu ile ilgili araştırmalar, tasarımlar, teknik çizimler yaparak yapılacak takılar ve objeler ile ilgili ön aşamaların tamamlanması. Konuya uygun modeller geliştirerek, üretime uygun olanları seçerek koleksiyon oluşturulması.

NTKT204 Takı Tasarımı-II (3-1)4

Öğrencinin takı tasarlamaya uygun teknikleri kullanarak takı tasarımı yapabilmesi. Üretilmiş ya da üretilmesi planlanan takıların üç boyutlu tasarımlarının yapılması ve daha sonra bu tasarımların üç boyutlu şekillerinin gerçeğe yakın renklendirilerek kâğıt üzerine aktarılması, takı tasarım portfolyosunun oluşturulması.

NTKT206 Elmas ve Kesim Türleri (3-0)3

Ham elmasın yapısı ve büyüme şekli. Ham elmas şekilleri. Elmasın fiziksel, kimyasal ve optik özellikleri. Elmas kesim tarihinde orantılar ve aşamalar. 4+4 C özellikleri. Elmasın kesimi, berraklığı, rengi ve karatı.

NTKT208 Bilgisayar Destekli Modelleme (3-1)4

Modellemede kullanılan makinalar hakkında bilgi verilmesi, Bilgisayar destekli tasarım programlarında ölçülü olarak çizilen modellerin makineden çıkarılmaya hazır hale getirilmesi ve çizilen modellerin prototiplerinin yapılması.

NTED201 İşyeri Eğitimi-I (4-2)5

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, sosyal gelişim, takım çalışması, iş ve işyeri motivasyonu, ilgili alandaki yeni gelişmeler, iş hayatına geçişe hazırlık.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTED 202 İşyeri Eğitimi-II (4-2)5

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve Yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, sosyal gelişim, takım çalışması, iş ve işyeri motivasyonu, ilgili alandaki yeni gelişmeler, iş hayatına geçişe hazırlık.

SEÇMELİ DERSLER

NTKT001 Girişimcilik (3-0)3

Girişimcilik kavramı. Girişimcilik özelliklerinin sınanması. İş fikri ve yaratıcılık egzersizleri. Tecrübe paylaşımı. İşletme kavramı. İşletme fonksiyonları: Kuruluş şekilleri. İşletme fonksiyonları: türleri. İşletme fonksiyonları: mali ve hukuki sorumluluklar. İş planı kavramı ve öğeleri: pazarlama planı. İş planı kavramı ve öğeleri: üretim, yönetim, finansal planlar. İş modeli ve iş planına yönelik atölye çalışmaları. İş planı sunumları.

NTKT002 Mesleki Matematik (3-0)3

Olasılık, istatistik, cebirsel uygulamalar, Geometri ile İlgili Uygulamalar, Denklemler ve Eşitsizlikler ile İlgili Uygulamalar, Kümeler ve Sayılar ile İlgili İşlemler ve Uygulamalar, Kuyumculuk matematiği, ayar hesapları.

NTKT003 Mesleki Kimya (3-0)3

Kuyumculukta kullanılan metaller ve alaşımlar, kuyumculukta kullanılan kimyasallar, metallerin kaplanması, değerli metalleri kimyasal yolla geri kazanılması.

NTKT004 Form ve Kompozisyon (3-0)3

Form ve Kompozisyon da uygulanan tekniklerinin neler olduğu ve bu teknikler kullanılarak çalışmalar yapmak. Denge ve ritim bilgisi ile ilgili temel kavramların verilmesi; biçim, gözlem ve etütsel çalışmalar ile gözlem ve yorumsal koşullarının kazandırılması. Hareket; oran-boyut; birlik; metamorfoz; organik ve mekanik nesnelere kullanılarak üç boyutlu form ve kompozisyonlar oluşturulması.

NTKT005 Estetik (3-0)3

Sanat ve sanatlar, sanat ve kültür ilişkisi, sanat ve eğitim ilişkisi, sanat ve yaratıcılık, Sanat felsefesi, estetik, sanat ontolojisi, sanat ve estetik kuramları, sanat eleştirisi. Bir sanat eserini tanıma, betimleme - çözümleme - yorum - yargı - değerlendirme, sanat tarihi, tarih öncesi ilköğretim, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma Sanatları ve estetik (güzellik) anlayışı. Ortaçağ, Doğu Roma Sanatı, Romanesk, Gotik Üslup, Yeniçağ, Rönesans, Barok estetik (güzellik) anlayışı. 18. ve 19. yy. sanatı ve Modernizm. Türkiye'de sanatın gelişimi, Günümüzde sanat anlayışı, Müze ve müze türleri, Müze Eğitimi Eğitimde Müzelerden Yararlanma Yöntemleri.

NTKT006 Modelaj (3-0)3

Modellemede kullanılan uygun malzemelerden seçilecek olan modelaj malzemesiyle tasarımlar yapılacaktır. Yapılmış olan tasarımların kalıplama teknikleri anlatılacak ve mekânın teknik özellikleri çerçevesinde kalıplama uygulamaları yapılması hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTKT007 Kişiyeye Özel Takı Tasarımı (3-0)3

Takı tasarımı, kişilerin, toplumların beğenileri, coğrafi konumlara, yaşa göre takı kullanımı hakkında bilgi verilmesi, hazırlanan müşteri talep formunda yazan bilgilere göre kişinin talepleri konusunda takı tasarlanması ve müşteriye sunumu, konularında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

NTKT008 Kuyumculuk Sanatı Tarihi (3-0)3

Hak edilmiş taşlar ve yüzük taşları. Geçmişten günümüze uzanan uygarlıkların takıya verdikleri önem, takının varoluştan bu yana, hangi çağda nasıl değişimler gösterdiği ve Türk kuyumculuk tarihi süreci. Anadolu kuyumculuğunun günümüzdeki izleri. Öğrenciler geçmişten günümüze uzanan uygarlıkların takıya verdikleri önem ve takının varoluştan bu yana, hangi çağda nasıl değişimler gösterdiğinin incelenerek ve araştırılarak öğrenilmesi.

NTKT009 Farklı Materyallerle Takı Tasarımı (3-0)3

Öğrenci, Atölye ortamında farklı materyallerle özgün takı tasarımı yapabilecek ve tasarımını yöntem ve tekniğe uygun olarak şekillendirerek üretimini gerçekleştirebilecektir.

NTKT010 Çağdaş Takı Teknikleri (3-0)3

Geçmişten günümüze gelişen, değişen geleneksel atölye uygulamalarından oluşan takıların ışığında özgün tasarımların farklı malzemeler kullanılarak atölyede uygulaması; malzeme bilgisinin geliştirilmesi, alternatif tekniklerle güncelliği olan takılar üretilmesi konularında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

NTKT011 Geleneksel El Sanatlarının Takıya Uyarlanması (3-0)3

Geleneksel el sanatlarının araştırılarak öğrenilmesi ve bu sanatların geleneksel tekniklerle yapılan takı tasarımların üzerine uygulanması hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

NTKT012 Değerli Taşlar ve Şekillendirilmesi-I (3-0)3

Değerli taşların incelenmesi ve kabaşon kesim işlemlerinin tamamlanma aşamalarının eğitimi hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

NTKT013 Değerli Taşlar ve Şekillendirilmesi-II (3-0)3

Elmas ve pırlantanın tanımlanması. Saydam kıymetli taşların kesimi ve tıraşlanması hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

NTKT014 Mücevher Taşı İşlemciliği (3-0)3

Mücevher taşlarının işlenmesi, kabaşon kesim, yuvarlak kesim baget kesim. kesilen taşların ve parlatılması hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

NTKT015 Fasetli Mücevher Taşı Kesimi (3-0)3

Mücevher taşlarının faset kesimi ve kesilen taşların parlatılması hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.

NTKT016 Mücevher Taşı Arama ve Madenciliği (3-0)3

Mücevher taşı arama yöntemleri, maden kanun ve yönetmelikleri çerçevesinde bir madenin nasıl işletmeye açılacağı ve işletilmesi.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTKT017 Sentetik Taşlar (3-0)3

Sentetik mücevher taşlarını hakikisinden ayırt etme bilgisine sahip olmasını sağlamak. Sentetik ve taklit taşların üretim metot süreçlerini açıklamak.

NTKT018 Ünlü Mücevherler (3-0)3

Tarihi geçmişi olan elmas, pırlanta, mücevher taşları, mücevherlerin tarihi geçmişinin değerlendirilmesi konularında bilgi sahibi olmalarının sağlanması.

NTKT019 Mücevher Ekonomisi ve Pazarlama Teknikleri (3-0)3

Mücevher ekonomisi faaliyetlerinin öğrenilmesi. Mücevher fiyatlarını etkileyen faktörler. Dünya mücevher ekonomisi hakkında bilgiler, altın ve elmas fiyatlarının takibinin yapılabilmesi, Türkiye’de mücevher piyasası konularında bilgi sahibi olmalarının sağlanması.

NTKT020 Kuyumculuk Makineleri (3-0)3

Kuyumculukta kullanılan makinaların tanıtılması, çalışma prensipleri, korunması ve kullanım özellikleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olmalarının sağlanması.

NTKT021 Kuyumculukta İleri Üretim Teknolojileri ve Teknikleri (3-0)3

Kuyumculuk sektöründe güncel üretim teknolojilerin öğretilmesi, geliştirilen üretim ve teknikler hakkında öğrencilere bilgilendirilmesi. Modelleme makinalarının özellikleri kuyumculuk sektöründe kullanımı ve bakımı hakkında bilgi verilmesi. Kuyumculuk mesleğinde kullanılan CAD - CAM tabanlı makinelerin tasarım ve üretim amaçlı kullanılabilmesi konularında bilgi ve beceri sahibi olmalarının sağlanması.

NTKT022 Kuyumculuk Terminolojisi (3-0)3

Kuyumculuk mesleğinde kullanılan araç gereçlerin, el aletlerinin, teknolojinin sunduğu cihaz ve makinelerin ne amaçla, nasıl kullanılacağı öğrenilmesi. Kuyumculukta kullanılan metal ve alaşımlarının özellikleri ve kullanım alanları. Kuyumculukta kullanılan kimyasalların özellikleri ve uygulama alanları. Ayrıca kuyumculuk mesleğinde kullanılan teknik terimlerin öğrenilmesi.

NTKT023 Süsleme Terminolojisi (3-0)3

Geleneksel el sanatlarında kullanılan motiflerin tarihsel kaynaklarının ve uygulama alanlarının kavranması ve takı tasarımlarında kullanılması, geleneksel el sanatlarının çağdaş takı tasarımlarında kullanılmasının önemini kavratılması.

NKKT024 Teknik Resim (3-0)3

Temel geometrik çizimlerin kurallara uygun olarak çizilmesi öğretilenektir. Genel teknik çizim kurallarını öğretilerek, çizim yetenekleri geliştirilecektir. İzdüşüm, perspektif konuları öğretilerek Cisimleri 3 boyutlu olarak görebilmelerini sağlanacaktır.

NTKT025 Kuyumculukta Mıhlama Tekniği (3-0)3

Öğrenci, uygun kuyumcu atölye ortamı sağlandığında, hazırladığı yuvaya taş mıhlama teknikleri ile uygun taşları mıhlayabilecektir.

NTKT026 Kuyumculukta Mine Tekniği (3-0)3

Öğrenciler minenin yapılışı, uygulama aşamaları ve takıları mine ile süsleme tekniklerini öğreneceklerdir.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU
DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTKT027 Toplumda Takı ve Kültürü (3-0)3

Dünyada takı kültürü. Türk edebiyatında takı. Takının vücutta kullanıldığı yerler. Takı satın alma kültürü, zamanları ve sebepleri. Takı terminolojisi.

NTKT028 Sembollerin Takıda Anlamı ve Kullanımı (3-0)3

Takıda insan sembelleri, astrolojik sembeller, geometrik sembeller, bitkisel ve çiçek sembelleri, mitolojik sembeller, hayvansal sembeller. Sembolik takılarda metal, ahşap, plastik ve cam kullanımı.

NTKT029 Seramik Takı (3-0)3

Seramik çamuru kullanılarak takı formları yapılması, pişirilmesi, sır kullanılarak renklendirilmesi.

NTKT030 Mozaik Takı (3-0)3

Mozaik tarihi, mozaik taşlarının tanımlanması, mozaik yapımında kullanılan malzemeler Mozaik yapım teknikleri, mikro mozaik yapım teknikleri.