



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU

K - Q
TSE-ISO-EN
9001

HALICILIK VE KİLİMCİLİK PROGRAMI (DESEN İHTİSASI)

1. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
TURK101	Türk Dili-I	OZ	(2-0)2	2	2
AIIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	OZ	(2-0)2	2	2
YDBI101	İngilizce-I	OZ	(2-0)2	2	2
TDP101	Toplumsal Duyarlılık Projesi-I	OZ	(1-0)1	1	1
GME100	Genel ve Mesleki Etik	OZ	(2-0)2	2	2
GOS***	Ortak Seçmeli	OS	(1-1)0	0	1
NTHK101	Matematik	Z	(3-0)3	3	3
NTHK103	Genel Halı Teknolojisi I	Z	(3-1)4	4	6
NTHK105	Tekstil Lifleri	Z	(3-0)3	3	5
NTHK107	Temel Sanat Eğitimi	Z	(3-0)3	3	4
NTHK109	Kalite Güvencesi ve Standartları	Z	(2-0)2	2	2
DERS YÜKÜ TOPLAMI				15	30
GENEL TOPLAM				24	30
1. Dönem Seçmeli Ders Listesi (1 AKTS / 0 Kredi'lik ders seçilecek)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
GOS112	Temel Spor Uygulamaları	OS	(1-1)0	0	1
GOS118	Sağlıklı Yaşam ve Spor	OS	(1-1)0	0	1
GOS122	Sanat Tarihi	OS	(1-1)0	0	1
2. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
KRY100	Kariyer Planlama	OZ	(0-2)1	1	1
TURK102	Türk Dili-II	OZ	(2-0)2	2	2
AIIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	OZ	(2-0)2	2	2
YDBI102	İngilizce-II	OZ	(2-0)2	2	2
TDP102	Toplumsal Duyarlılık Projesi-II	OZ	(1-2)2	2	2
NTHK102	Temel Desen Bilgisi	Z	(3-0)3	3	4
NTHK104	Genel Halı Teknolojisi II	Z	(3-1)4	4	5
NTHK106	İplik Teknolojisi	Z	(3-1)4	4	5
NTHK108	Polipropilen İplik Üretim Teknolojisi	Z	(2-0)2	2	2
NTHK114	İşletme Yönetimi	Z	(2-0)2	2	2
NTHK126	Ofis Otomasyonu	Z	(1-1)2	2	3
DERS YÜKÜ TOPLAMI				17	30
GENEL TOPLAM				25	30
3. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTHK161	İş Sağlığı ve Güvenliği	Z	(2-0)2	2	2
NTHK163	Pazarlama Bilgisi	Z	(2-0)2	2	2
NTHK173	Desen Tasarımının Temelleri	Z	(3-1)4	4	4
NTHK175	Motif Çizim Teknikleri	Z	(3-2)4	4	4
NTHK177	Desende Ebat Değiştirme	Z	(4-2)5	5	5
NTHK***	Seçmeli Ders	S	-	3	3
TOPLAM				20	20



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU

K - Q
TSE-ISO-EN
9001

4. DÖNEM DERS LİSTESİ (GÜZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTHK202	Mesleki Tasarım ve Üretim	Z	(4-0)4	4	4
NTHK204	Halıda Üretim ve Maliyet Hesapları	Z	(2-0)2	2	2
NTHK238	Mesleki İngilizce	Z	(3-0)3	3	3
NTHK242	Özel Halı Üretim Teknikleri	Z	(3-0)3	3	3
NTHK234	Modern Halılarda Desen Çizimi	Z	(2-2)3	3	4
NTHK236	Klasik Halılarda Desen Çizimi	Z	(2-2)3	3	4
TOPLAM				18	20

5. DÖNEM DERS LİSTESİ (BAHAR DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED201	İşyeri Eğitimi-I	Z	(4-2)5	5	10
TOPLAM				5	10

6. DÖNEM DERS LİSTESİ (YAZ DÖNEMİ)					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTED202	İşyeri Eğitimi-II	Z	(4-2)5	5	10
TOPLAM				5	10

SEÇMELİ DERSLER					
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	(T-U)K	Kredi	AKTS
NTHK001	Girişimcilik	S	(3-0)3	3	3
NTHK004	Halı Testleri	S	(3-0)3	3	3
NTHK005	Makine Halısında Özel İşlemler	S	(3-0)3	3	3
NTHK006	Tafting Halı Üretim Teknolojisi	S	(3-0)3	3	3

DERS İÇERİKLERİ (DESEN İHTİSASI)

TURK101 Türk Dili I (2-0)2

Yeryüzündeki Diller, Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin yayılma alanları, Noktalama İşaretleri, Yazım Kuralları, Dilekçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçede ses olayları, Yazılı anlatım, Anı türü.

AİİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2-0)2

Kavramlar ve Osmanlı Yenileşmesi. Avrupa Gelişmeleri. Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali. Yeni Osmanlılar. Meşrutiyet ve İttihat ve Terraki. Meşrutiyet Dönemi Trablusgarp ve Balkan Savaşı. Birinci Dünya Savaşı. Osmanlı Devletinin Paylaşılması. Milli Mücadele Hazırlık Dönemi, Kongreler. Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli, TBMM Dönemi ve Cephelerin Oluşturulması. Lozan Antlaşması. Dış Politika.

YDBİ101 İngilizce-I (2-0)2

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



TDP101 Toplumsal Duyarlılık Projesi I (1-0)1

Üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için dersler alıp projeler hazırlamak.

GME100 Genel ve Mesleki Etik (2-0)2

Öğrencilere; genel ve mesleki etik ile ahlak ve sosyal sorumluluk kavramlarını; bu kavramlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları; etik ve ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri; meslek hayatında etik dışı davranışları tanımlamaktır.

GOS112 Temel Spor Uygulamaları (1-1)0

Temel Spor Uygulamaları dersinin amacı, tarihçesi, sporun toplumdaki yeri ve önemi, spor türleri, spor sosyolojisi ve boş zaman eğitimi. Organizmanın spora hazırlanması, ısınma ve Sağlıklı Yaşam ve Sporun insan organizmasındaki etkileri. Antrenman prensipleri. Yaşam boyu spor. Uygulamalar

GOS118 Sağlıklı Yaşam ve Spor (1-1)0

Beden eğitimi ve sporun kavramlarını; Fiziksel, fizyolojik ve psiko-sosyal çalışma alanının spor bilimi ile ilişkileri; Fiziksel uygunluk ve fiziksel aktivite arasındaki ilişki; Fiziksel uygunluk ile ilgili kavramlar; Fiziksel uygunluğun önemi; Fiziksel aktivite ve sağlık ilişkisi; Fiziksel uygunluğun geliştirilmesinde kullanılan temel antrenman metotlarını tanıyabilme; Uygulamalar.

GOS122 Sanat Tarihi (1-1)0

Sanat ve Sanat Tarihi nedir? Prehistorik sanat. Kalkolitik ve Tunç Çağı Sanatı Demir Çağı Sanatı. Mezopotamya Sanatı ve Mısır Sanatı. Doğu Sanatı. Yunan Sanatı. Roma ve Bizans Sanatı. Selçuklu Sanatı. Osmanlı Sanatı. Avrupa Sanatı. Rönesans Dönemi Sanat. Rönesans Sonrası Avrupa Sanatı. Modern Sanat Akımları.

NTHK101 Matematik (3-0)3

Küme, bir kümenin alt kümeleri, kümelerde birleşim, kesişim, fark ve tümlenme işlemleri, sayılar, doğal sayılar, tamsayılar, gerçek sayılar, rasyonel sayılar ve irrasyonel sayıların tanımı, sayılarla ilgili işlemler, olasılık, cebir, polinom kavramı ve polinomlarla işlemler, oran orantı, temel geometri, çokgenler, çokgen çeşitleri ve özellikleri, çember ve daire, geometrik cisimler, koordinat sistemleri, konikler.

NTHK103 Genel Halı Teknolojisi-I (3-1)4

Hav çözümlerinin fiziksel özellikleri, hav çözgü elyaf çeşitleri, zemin dolgu çözümlerinin fiziksel özellikleri, zemin dolgu çözgü elyaf çeşitleri, zemin bağlama çözümlerinin fiziksel özellikleri, zemin bağlama çözgü elyaf çeşitleri, atkı ipliklerinin fiziksel özellikleri, halı atkı ipliği elyaf çeşitleri, bobin makineleri, seri ve konik çözgü sistemleri ve çalışma sistemleri, iplik testlerinde numaralandırma sistemleri, çıkırık metodu ile ipliğin doğrusal yoğunluk tespiti, katlı ipliklerde büküm testi, kopma dayanımı ve kopma uzaması, kopma dayanımı testi, bukledi halılarında kullanılan iplikler, bukledi halıların kullanım performansları, bukledi halıların ilmek boyu ve sıklıkları, şagi, şönil ve oyma halıların genel yapıları, kullanılan iplikler.

NTHK105 Tekstil Lifleri (3-0)3

Bitkisel lifler, tekstil lifi, Tohum lifleri, gövde lifleri, yaprak lifleri, bitkisel lifleri tanıma testleri, mikroskop testi, yakma testi, kuru destilasyon testi, hayvansal lifler, yün, tiftik, kaşmir, alpaka, angora (tavşan tüyü), devetüyü, ipek, hayvansal lifleri tanıma testleri, mikroskop testi, yakma testi, kuru destilasyon testi, suni (rejenere) lifler, kimyasal lif tanımı, sınıflandırılması ve elde edilme yöntemleri, suni lif çeşitleri ve özellikleri, rejenere lifleri tanıma testleri, mikroskop testi, yakma testi, kuru destilasyon testi, sentetik lifler, çeşitleri, özellikleri ve kullanım alanları, sentetik lifleri tanıma testleri, mikroskop testi, yakma testi, kuru destilasyon testi.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTHK107 Temel Sanat Eğitimi(3-0)3

Temel tasarım eğitiminin önemi, nokta, noktanın plastik sanatlardaki önemi, nokta ile yapılmış örnek çalışmalar, çizgi, çizginin plastik sanatlardaki önemi, çizgi çeşitleri, çizginin psikolojik ve karakteristik etkileri, çizgi ile yapılmış örnek çalışmalar, nokta-çizgi, nokta-çizgi ile yapılmış örnek çalışmalar, açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramlar, ışık- gölge, doğal ışık kaynakları (güneş veya ay), yapay ışık kaynakları (elektrik ışığı, gaz lambası, mum ışığı ve diğerleri), açık- koyu, plastik sanatlarda ışık-gölge, açık-koyunun önemi, deseni gölgelemede dikkat edilecek noktalar, açık-koyu ile yüzey düzenleme, açık-koyu, ışık-gölgeye göre sanat eserleri, form çağrışımları ve kompozisyon, kompozisyon tanımı ve önemi, kompozisyon öğeleri, tasarı ilkeleri, yeni formlar üretme, iki boyutlu formları tasarı ilkeleri ve zemin-biçim ilişkisine uygun düzenleme, üç boyutlu form, iki boyutlu formlardan üç boyutlu formlar üretme ve kaide üzerine düzenleme, renk ile ilgili kavramlar, renk grupları, guaj boya tekniği, renklendirme uygulamaları, renklerin psikolojik etkileri, fotoğraftan renk analizi çalışmaları örnekleri, kolaj tekniği, doku ile ilgili temel kavramlar doku çeşitleri ve özellikleri, dokulu objelerden renkli etütler, dokulu objelerden özgün yüzey düzenlemeleri, özgün yüzey düzenlemelerini renklendirme, renkli özgün yüzey düzenlemelerini paspartulama, yüzey üzerine strüktür çalışmaları, strüktür (iç yapı), tekstür (dış yapı), strüktürel düzenlemede ritim, yön, oran, renk, mekânda strüktür çalışmaları.

NTHK109 Kalite Güvencesi ve Standartlar (2-0)2

Kalite kavramı, standart ve standardizasyon, standardın üretim ve hizmet sektöründe önemi, yönetim kalitesi ve standartları, çevre standartları, kalite yönetim sistemi modelleri, stratejik yönetim, yönetime katılma, süreç yönetim sistemi, kaynak yönetimi sistemi, efqm mükemmellik modeli.

KRY100 Kariyer Planlama (0-2)1

Kariyer merkezlerinin ve faaliyetlerinin tanınması, öz farkındalığın artırılması, kariyer seçeneklerinin keşfedilmesi, ince becerilerin geliştirilmesi, kariyer planlamasına katkı sağlamak için yapılabilecek faaliyetlerin keşfedilmesi, uluslararası değişim programlarının tanınması, yetenek kapısının tanınması.

TURK102 Türk Dili II (2-0)2

Türkçe 'de sözcük vurgusu. Türkçe' de grup ve cümle vurgusu. Sözcükte kök, ek kavramlar. Çekim ekleri, gövde kavramı, yapım ekleri. Cümle öğeleri. Cümle çeşitleri. Doğru cümle. Anlatım biçim ve teknikleri. Anlatım bozuklukları: anlatıma dayalı anlatım bozuklukları, yapıya dayalı anlatım bozuklukları. Eleştiri ve Öz eleştiri. Söyleşi, Deneme ve diğer yazı türleri. Yazma Çalışması.

AİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2-0)2

Siyasi İnkılaplar; Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Atatürk Döneminde Kurulan ve TBMM'de Temsil Edilen Siyasi Fıkralar ve Siyasal Olaylar. Cumhuriyet Dönemi Hukuk İnkılabı ve Yeni Hukuk Düzeni Eğitim Alanındaki İnkılaplar. Kültür ve Toplumsal Alanda Gerçekleştirilen İnkılap Hareketleri. Ekonomik Alanda İnkılaplar. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-I (1923-1930). Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-II (1930-1938). Atatürk İlkeleri; Temel Ve Bütünleyici İlkeler. Atatürk Sonrası Türkiye.

YDBİ102 İngilizce-II (2-0)2

Bu dersin temel amacı Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi II (1-2)2

Üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için hazırlanan projelerde saha çalışmasını yapmak, derste edinilen bilgilerin deneyime ve pratiğe aktarılması ve proje ekiplerinde beceri geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmak.

NTHK102 Temel Desen Bilgisi (3-0)3

Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar hakkında bilgi verilmesi, bitkisel motiflere giriş, yaprak motifi. Bitkisel motiflerden penç ve gonca çizimi ve teorik bilgileri, Hatayı ve bulut motifleri hakkında ve motiflerin eskiz üzerinde çizimleri. Rumi ve zencerek motifleri hakkında bilgi ve motiflerin çizimi. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri

NTHK104 Genel Halı Teknolojisi-II (3-1)4

Halı kenarı overlok şekilleri, halı kenar overloğunda kullanılan iplik çeşit ve özellikleri, kenar overlok makine çeşitleri, zincir dikiş çeşitleri, halıya uygun zincir dikiş çeşitleri, seyyar el zincir dikiş makinesi, kızak üzerinde hareket eden zincir dikiş makinesi, sabit zincir dikiş yapan makineler, Wilton halı, Akminster halı özellikleri, halı tipine uygun atkı ve çözgü iplik numaraları, istenen halının dokunabileceği atkı sıklık aralığı, halı dokuma tarağı, istenen halıya uygun tarak numarası hesaplama, hesaplanan atkı sıklığı ve tarak numarası ile ilmek sayısını hesaplama, 1/1 Zemin örgü bağlantı şekli, 1/1 Zemin örgülerin kullanıldığı halı tipleri, 1/1 Zemin örgülerde kullanılan iplik yapıları, 1/2 Zemin örgü bağlantı şekli, 1/2 Zemin örgülerin kullanıldığı halı tipleri, 1/2 Zemin örgülerde kullanılan iplik yapıları, 2/3 Zemin örgü bağlantı şekli, 2/3 Zemin örgülerin kullanıldığı halı tipleri, 2/3 Zemin örgülerde kullanılan iplik yapıları, 1+1/2 Zemin örgü bağlantı şekli, 1+1/2 Zemin örgülerin kullanıldığı halı tipleri, 1+1/2 Zemin örgülerde kullanılan iplik yapıları, 1+2/3 Zemin örgü bağlantı şekli, 1+2/3 Zemin örgülerin kullanıldığı halı tipleri, 1+2/3 Zemin örgülerde kullanılan iplik yapıları, el halısı dokuma, el halısı dokumacılığının tarihçesi, el halılarının sınıflandırılması, el halısında motif özellikleri, geometrik motifler, bitkisel motifler, hayvan motifleri, karışık motifler, sembolik motifler, el halısında desen hazırlama şekilleri, el halısında çözgü hazırlama, el halısı tezgah çeşitleri, gücü örme tekniği, el halısı dokumada kullanılan aletler, el halısı dokuma, düğüm çeşitleri, atkı, kenar örgüsü, hav yüksekliği, el halısı dokumada dikkat edilecek noktalar, dokumayı bitirme, dokumayı tezgâhtan çıkarma, saçak bağlama teknikleri, saçak yaparken dikkat edilecek noktalar, halı arka yüzündeki ince tüylerin yakılması, halı yıkama, gelbere kullanarak halı tarama, halı kurutma, halı kolalama tekniği, halıyı tıraşlama ve temizleme, halının ince temizliği.

NTHK106 İplik Teknolojisi (3-1)4

Kısa elyaf iplikçiliğinde kullanılan harman-hallaç ünitesi, tarak, cer, fitil, ring ve OE makinelerinin görevleri ve çalışma şekilleri, uzun elyaf iplikçiliğinde harmanlama ve kullanılan tarak, finisör, çekme, ring makinelerinin görevleri ve çalışma şekilleri

NTHK108 Polipropilen İplik Üretim Teknolojisi (2-0)2

Polipropilen hammadde özellikleri, BCF makinalarının yapısı ve çalışması, BCF'de kullanılan düzeler, BCF ipliğinde puntolama ve fiksaj.

NTHK114 İşletme Yönetimi (2-0)2

Ekonomik sistemler, arz ve talep, üretim maliyeti, tüketici ve üretici, milli gelir, istihdam – işsizlik, gelir dağılımı, dış ticaret, iş fikri geliştirme süreci, işletme kavramı, işletme türleri, teşebbüs, girişimci, girişim türleri (franchising, leasing vb.), yenilikçilik, yatırım ve yatırım türleri, pazar kavramı, yapılabirlik etütleri, işletme – çevre ilişkileri, işletmenin çevreye, çevrenin işletmeye etkileri, işletmenin kuruluş yeri, kuruluş yeri seçiminde etki eden faktörler, hukuksal yapılarına göre işletmeler, tek kişi işletmesi, ortaklıklar, kamu işletmelerinin hukuksal yapısı, kapasite, maliyet, gelir



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



ve gider kavramı, işletme kuruluş işlemleri,

NTHK126 Ofis Otomasyonu (1-1) 2

Microsoft Office Yazılımının Yüklenmesi, Aktivasyonu ve Çalıştırılması, Microsoft Word programının menüler ve kısayollarının anlatımı, Microsoft Word ile CV oluşturma, Mikrosoft Excel programı menüler ve kısayollarının anlatımı, Mikrosoft Excel’de hücrelerde biçimlendirme özelliklerinin uygulanması, Microsoft Excel’ de temel aritmetik işlemlerin gerçekleştirilmesi, Mikrosoft Excel’ de hazır fonksiyonların kullanımı, Mikrosoft Excel’de Karar Mekanizması uygulamaları, Mikrosoft Excel’ de hazır fonksiyonlar ve iç içe fonksiyonların kullanımı, Mikrosoft Excel’ de koşullu biçimlendirme uygulamaları ve Mikrosoft Powerpoint ile etkili sunum hazırlama.

NTHK161 İş Sağlığı ve Güvenliği (2-0)2

Endüstriyel kirliliğin korunumu, çevre kimyası, katı atıklar, atık su arıtma tesisleri, çevre ekonomisi, iş güvenliğinin tanımı, iş kazaları, kazaların milli ekonomiye etkileri, çevre güvenliğini tehdit eden faktörler, iş yeri güvenliği, genel güvenlik davranışları, iş güvenliği teşkilatı, iş güvenliği ile ilgili kuruluşlar.

NTHK163 Pazarlama Bilgisi (2-0)2

Pazarlama kavramı ve Pazar türlerinin öğrenilmesi. Pazarlama stratejilerine yönelik bilgilerin kazandırılması. Pazarlama karması elemanları kapsamında ürün, fiyat, dağıtım ve tutundurma faaliyetlerinin açıklanması.

NTHK173 Desen Tasarımının Temelleri (3-1)4

Desen kavramı, desenin yapılışı, çizim tekniği ve çeşitleri anlatılacaktır.

NTHK175 Motif Çizim Teknikleri (3-2)4

Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar hakkında bilgi verilmesi, bitkisel motiflere giriş, yaprak motifi. Bitkisel motiflerden penç ve gonca çizimi ve teorik bilgileri, Hatayi ve bulut motifleri hakkında ve motiflerin eskiz üzerinde çizimleri. Rumi ve zencerek motifleri hakkında bilgi ve motiflerin çizimi. Geometrik motifler hakkında bilgi, çeşitleri ve motiflerin çizimleri. Bitkisel ve geometrik motiflerinden eskiz üzerinde desen tasarımı oluşturma.

NTHK177 Desende Ebat Değiştirme (4-2)5

Atkı sıklığı, Tarak numarası, Tarak numarası ve atkı sıklığı ile en ve boydaki piksel sayılarını hesaplama, Halı desen programları, Halı desen programındaki desen boyutlandırma menüsü, Desen programında değişiklik yapılan dosyayı kaydetme, Halı desen programındaki desen boyutlandırma menüsünden piksel sayıları ile halıyı boyutlandırma, Halı desen programında desen daraltma yerlerini belirleme, Çizim tableti, Tablet kalemi, Halı desen programında kopyalama menüsü, Halı desen programında desen genişletme yerlerini belirleme, Halı desen programında desende bozulan yerleri düzeltme, Vektörel tabanlı programlar, Piksel tabanlı programlar, Programda renk düşürme işlemi, Halı deseni çizme programında renk düşürme penceresi, motifi yaklaştırma ve uzaklaştırma simgesi, Desen programında değişik çizgi çizme simgeleri, Motif çiziminde kullanılan renkler, Motifteki parçaları boyayan simgeler, Halı desen programında silme simgesi, Desen içerisinde bir motif veya motifin parçasını kopyalama işlemi, Kopyalama ve yapıştırma simgesi, Kopyalanan motifi başka bir yere taşıma simgesi, Program tarama penceresi, Renk paleti, Çizilen bir raporu çoğaltma ve düzeltme, Çoğaltılan rapora tarama yapma, desen programında çalkılık renklerinin belirlendiği ve dizildiği pencere, Çalkılık renk dizilimi penceresi ile renk grubunun dışında yabancı renkleri bulma, Palette olan renkleri farklı tona getirerek yabancı rengi bulma, Yolluk ebatları, Yolluk desenleri, Yolluk deseni elde etmek için motif ekleme yöntemleri, Sonsuz yolluklar.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



NTHK202 Mesleki Tasarım ve Üretim (4-0)4

Sistem/ürün amaç ve kapsamını belirleme, Sistem/ürün konusu ile ilgili ayrıntılı araştırma, Sistem/ürüne ilişkin hesaplamalar yapma/yazılım yazma.

NTHK204 Halıda Üretim ve Maliyet Hesapları (2-0)2

Maliyet çeşitleri, sabit ve değişken maliyetler, toplam maliyetler, siparişe göre ve seri imalata göre maliyetlendirme, birim ürün maliyetinin hesaplanması ve maliyet merkezlerinin tanıtılması, örnek maliyet hesapları uygulamaları.

NTHK238 Mesleki İngilizce (3-0)3

Yabancı dilden mesleki alandan faydalanabilme, yabancı dilde yazı veya söz ile anlatılmak istenileni doğru olarak anlayabilme, amaca uygun yazım tekniği ile anlaşılır şekilde yazabilme ve anlatılmak isteneni anlaşılır bir şekilde söz ile ifade edebilme.

NTHK242 Özel Halı Üretim Teknikleri (3-0)3

Bukleli halı, şagi halılarında kullanılan iplikler, şagi halıların kullanım performansları, şönil halılarında kullanılan iplikler, şönil halıların kullanım performansları, şönil halılarında şönil/hav oranı, oyma halılarında kullanılan iplikler, oyma halıların kullanım performansları, oyma halılarında desen yapıları, üretim şekilleri, makine üzerinde yapılan ayarlar.

NTHK234 Modern Halılarda Desen Çizimi (2-2)3

Tekrar eden desen şekilleri, duvardan duvara halı motif yapıları, halı kenar çizgisi oluşturma, halı kenar çizgilerinin (incesu) ve yerinin halı ebadına oranı, halı desen konsepti, programla halı çizim şekli, desen çizim simgeleri, desen programında desendeki bir bölümü arttırma ve azaltma simgesi, çizilmiş bir desende bir çizim bölgesini büyültme ve küçültme yöntemi, zemin doku ile havlı bölgelerin halıda kullanımı, şönil iplik özelliği ve halıda kullanımı, şagi halı özellikleri, şagi halıda kullanılan iplik özellikleri, şagi halının dokunduğu atkı sıklığı ve tarak numarası aralığı, şagi halılarda şönilli zemin doku yerlerini kullanma, şönilli zemin doku yerlerinin büyüklükleri.

NTHK236 Klasik Halılarda Desen Çizimi (2-2)3

Tarak numarası ve atkı sıklığı ile en ve boydaki toplam piksel sayıları ile halı ebadı belirleme, tarayıcılar, bir motif veya deseni kağıttan tarama yoluyla bilgisayar ortamına alma, taranmış bir çizimi istenen ebada alma, halı kenar çizgisi oluşturma, halı kenar çizgilerinin (incesu) ve yerinin halı ebadına oranı, halı desen konsepti, programla halı çizim şekli, desen çizim simgeleri, desen programında desendeki bir bölümü arttırma ve azaltma simgesi, çizilmiş bir desende bir çizim bölgesini büyültme ve küçültme yöntemi, zemin doku ile havlı bölgelerin halıda kullanımı.

NTED201 İşyeri Eğitimi I (4-2)5

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve Yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, bireysel yetenek gelişimi, iş yaşamını tanıma, iş ahlakı edinimi, işyeri iletişimi, iş görüşmesi.

NTED202 İşyeri Eğitimi II (4-2)5

Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde öğrencilerin danışman öğretim elemanları gözetim ve denetiminde alanında uzman yönetici ve çalışanlardan alınacak tamamlayıcı teorik ve pratik eğitim; alanlarıyla ilgili firmalarda, kurumlarda ve Yüksekokulumuz atölyelerinde pratik eğitim, sosyal gelişim, takım çalışması, iş ve işyeri motivasyonu, ilgili alandaki yeni gelişmeler, iş hayatına geçişe hazırlık.

NTHK001 Girişimcilik (3-0)3

Girişimcilik kavramı. Girişimcilik özelliklerinin sınanması. İş fikri ve yaratıcılık egzersizleri. Tecrübe paylaşımı. İşletme kavramı. İşletme fonksiyonları: Kuruluş şekilleri. İşletme fonksiyonlar: türleri.



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
NACİ TOPÇUOĞLU MESLEK YÜKSEKOKULU
DERS KREDİLERİ VE İÇERİKLERİ FORMU



İşletme fonksiyonları: mali ve hukuki sorumluluklar. İş planı kavramı ve öğeleri: pazarlama planı. İş planı kavramı ve öğeleri: üretim, yönetim, finansal planlar. İş modeli ve iş planına yönelik atölye çalışmaları. İş planı sunumları.

NTHK002 Tafting Halı Üretim Teknolojisi (3-0)3

Tafting makinalarının yapıları, çalışma prensipleri, ilmek oluşturma şekilleri, desenlendirme şekilleri, kullanılan iplik özellikleri, tafting halılara yapılan sırt kaplama şekilleri.

NTHK003 Özel Halı Üretim Teknikleri (3-0)3

Bukleli halı, şagi halılarında kullanılan iplikler, şagi halıların kullanım performansları, şönil halılarında kullanılan iplikler, şönil halıların kullanım performansları, şönil halılarında şönil/hav oranı, oyma halılarında kullanılan iplikler, oyma halıların kullanım performansları, oyma halılarında desen yapıları, üretim şekilleri, makine üzerinde yapılan ayarlar.